

01010
01010
01010
01010
01010
01010
01010
01010

SHINOBU



Il existe plusieurs grades dans la hiérarchie des ninjas : les **genin**, les **chunin** et enfin les **jounin**. Leurs missions sont diverses, allant de l'espionnage jusqu'à l'assassinat. Leurs techniques restent secrètes. Ils intriguent autant qu'ils effrayent...

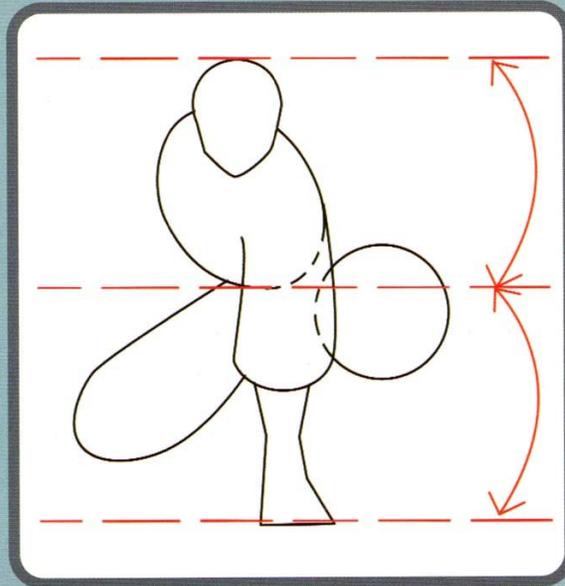
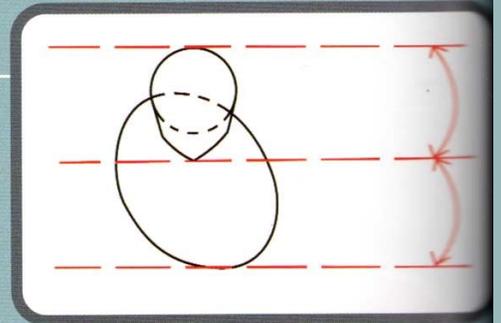
SHINOBU

MATÉRIEL

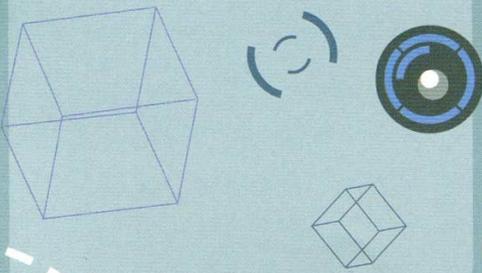
- Papier à dessin épais
- Crayon HB ou porte-mine
- Gomme
- Feutre fin noir
- Pinceau fin
- Gouache : noir, jaune, rouge, bleu, blanc, terre de Sienne naturelle
- Crayon de couleur bleu.

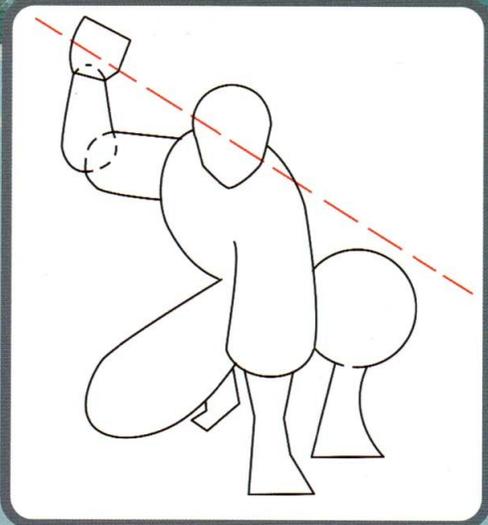


Tracer le cercle de la tête et la pointe du menton. Utiliser cette hauteur comme unité de mesure pour placer le buste.



Poser l'extrémité des doigts à deux fois la hauteur du corps. Esquisser les jambes.

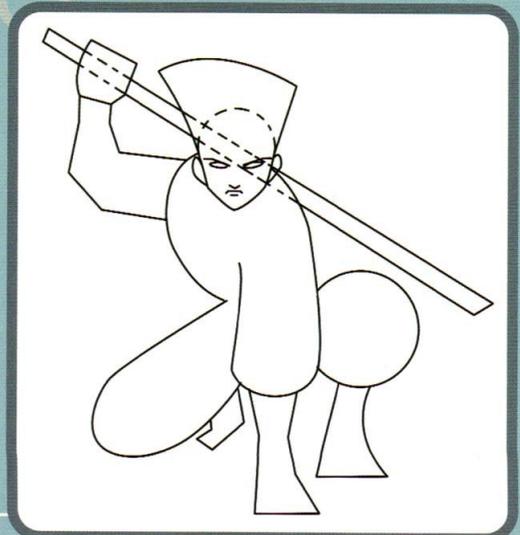




Tracer l'axe du sabre. Ébaucher le volume du bras et celui de la main. Placer les pieds.



3



Dessiner le sabre. Indiquer les yeux, le nez et la bouche. Poser le volume des cheveux.



4



Préciser les cheveux et les mains. Ajouter un bandeau et un foulard en laissant voir les yeux.



5



Affiner les traits des mèches et du vêtement. Détailler le sabre et finir le dessin par le foulard.

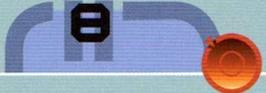


6

1010
1010
1010
1010
1010
1010
1010
1010



Tracer au crayon de couleur bleu les diverses zones de coloriage, sans trop appuyer. Colorier les cheveux en marron, le fourreau et le gant en noir.



Travailler le vêtement en bleu. Peindre la peau du visage et des mains. Poser du gris sur la plaque et sur le sabre.



Sur la palette, éclaircir le bleu avec un peu de blanc. Terminer le vêtement avec ce mélange. Ajouter les ombres sur les cheveux, sur le gant et sur les mains. Avec un pinceau fin, colorier les yeux et le manche du sabre.





Composition finale.

La tenue du ninja étant sombre, choisir des couleurs vives pour le mettre en avant. Préparer le fond en rouge sur toute la moitié de la surface en l'éclaircissant vers le bas. Appliquer une couche de jaune et brosser régulièrement pour réussir le dégradé. Une fois la peinture sèche, repasser les contours du personnage au feutre fin noir.

